**文华剧目奖作品申报表**

|  |  |
| --- | --- |
| 作品排序 |  |
| 作品名称(注明品种) |  | 演出时长(分钟) |  | 演职人员数 |  |
| 推荐单位 | (仅1条，必填项 ) | 联系人姓名 及职务 |  | 手机号 |  |
| 出品单位 | (可增加条目，非必填项) | 联系人姓名 及职务 |  | 手机号 |  |
| 创演单位 | (可增加条目，必填项) | 联系人姓名 及职务 |  | 手机号 |  |
| 创演单位简介 |  |
| 上传剧本(乐谱)、演出音视频、首演节目单、剧照(以上为必上传项 ) |  | 首演时间：(示例20180101) |  |
| 已演出场次为五个字段：**(线下已演出场次=境内公益性演** **出场次+境外公益性演出场次+境** **内商业性演出场次+境外商业性** **演出场次)** |  |
| 线下观众人次(万)三个字段：**(线下观众人次=公益性演出观众** **人次+商业性演出观众人次)** |  |
| 创演投入 | 1.创作费：2.制作费： | 演出收入 | 1.票房收入：2.政府购买公益性演出等其 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3.排练演出费：4.其他费用：(单位万元) |  | 他演出收入：(单位万元) |
| 题材类型 | □现实题材□革命历史题材□传统题材 |
| 艺术品种 | □戏曲 □话剧□儿童剧□歌剧□舞剧□音乐剧(歌舞剧)□杂技剧(魔术剧)□木偶剧□皮影戏□交响乐□民族管弦乐□曲艺(长篇、中篇) □具有创新性、跨界融合 特点的其他舞台艺术作品 |
| 主创人员 | 编 剧 | 包括字段：**姓名、**性别、出生年月、民族、**身份证号**(外国国籍填护照号)、政治面貌、所学专业、学历、单位及职务、职称、是**否为外请**(工作关系不在本省区市的为外请)(加粗为必填项),**表演(主要演员)**填写**2022年5月31日以来总演出场次** |
| 导演/编导/指挥 |
| 音乐创作 |
| 舞台美术创作 |
| 表演(主要演员) |
| 作品内容、艺 术特色、“两个 效益”情况简 要介绍 | 1000字以内 |

|  |  |
| --- | --- |
| 承诺 | 本单位已阅知申报要求，现郑重承诺所有内容完全真实， 著作权无异议，没有违法违规或因失德失范在社会上造成不良影响的 人员参与创作，如有失实，本单位愿承担全部责任。同意申报作 品视频、剧照等资料在中国艺术节期间用于宣传。(勾选) |
| 已完成公示(勾选) |
| 作品为重大革 命历史题材、 民族宗教题材 的，请另附省 级党委宣传部 门审读意见。 | (勾选后上传审读意见) |

**文华节目奖作品申报表**

|  |  |
| --- | --- |
| 作品排序 |  |
| 作品名称(注明品种) |  | 演出时长(分钟) |  | 演职人员数 |  |
| 推荐单位 | (仅1条，必填项 ) | 联系人姓名 及职务 |  | 手机号 |  |
| 出品单位 | (可增加条目， 非必填项) | 联系人姓名 及职务 |  | 手机号 |  |
| 创演单位 | (可增加条目，必填项) | 联系人姓名 及职务 |  | 手机号 |  |
| 创演单位简介 |  |
| 上传剧本(乐谱)、演出音视频、首演节目单、剧照(以上为必上传项 ) |  | 首演时间：(示例20180101) |  |
| 已演出场次为五个字段：**(线下已演出场次=境内公益性演** **出场次+境外公益性演出场次+境** **内商业性演出+境外商业性演出)** |  |
| 线下观众人次(万)三个字段：**(线下观众人次=公益性演出观众** **人次+商业性演出观众人次)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 创演投入 | 1.创作费：2.制作费：3.排练演出费：4.其他费用： (单位万元) |
| 题材类型 | □现实题材□革命历史题材 口传统题材 |
| 艺术品种 | □小戏曲□独幕剧□小话剧□小歌剧□小舞剧□音乐单曲(含 单乐章管弦乐、独奏曲、重奏曲、室内乐、民乐小合奏、歌曲、 合唱)□舞蹈(含单人舞、双人舞、三人舞、群舞)□曲艺短 篇□小品□木偶小剧□皮影小戏□杂技□魔术□具有创新性、 跨界融合特点的表演艺术节目 |
| 主创人员 | 编 剧 | 包括字段：**姓** **名** **、**性别、出生年月、民族、**身份证号**(外国国籍填护照号)、政治面貌、所学专业、学历、单位及职务、职称、是**否为外请**(工作关系不在本省区市的为外请)(加粗为必填项) |
| 导演/编导/指挥 |
| 音乐创作 |
| 舞台美术创作 |
| 表演(主要演员) |
| 作品内容、艺 术特色、“两个 效益”情况简 要介绍 | 1000字以内 |

|  |  |
| --- | --- |
| 承诺 | 本单位已阅知申报要求，现郑重承诺所有内容完全真实， 著作权无异议，没有违法违规或因失德失范在社会上造成不良影响的 人员参与创作，如有失实，本单位愿承担全部责任。同意申报作 品音视频、剧照等资料在中国艺术节期间用于宣传。(勾选) |
| 已完成公示(勾选) |
| 作品为重大革 命历史题材、 民族宗教题材 的，请另附省 级党委宣传部 门审读意见。 | (勾选后上传审读意见) |

**文华评论奖文章申报表**

|  |  |
| --- | --- |
| 文章排序 |  |
| 文章题目 |  |
| 推荐单位 |  | 联系人姓名 及职务 |  | 手机号 |  |
| 文章字数 |  |
| 发表报纸/杂 志/图书名称 |  | 刊号/书号 |  |
| 期数/出版 日期 |  | 发表日期 |  |
| 作者 |  | 出生年月 |  | 职称 |  |
| 作者单位 |  |
| 作者简介(发表文章、著作及获奖情况) | 300字以内 |
| 上传文章 | word文档 |
| **上传佐证材**料 | 附目录页和正文页 |
| **承诺** | 本单位已阅知申报要求，现郑重承诺所有内容完全真实，著作权无异议，没有违法违规或因失德失范在社会上造成不良影响的人员参与申报，如有失实，本单位愿承担全部责任。同意申报文章在中国艺术节期间用于宣传。 |
| 已完成公示 |

**填写说明**

**一、作品名称**

注明品种如为戏曲，明确到具体剧种，如京剧、昆曲等。

**二、创演单位简介**

包括但不限于单位性质、规模、创作特长、艺术特色以 及代表性作品、获得荣誉等。

三、重大革命和历史题材、民族和宗教题材舞台 艺术作品范围： 反映党和国家领导人生平、业绩、工作和 生活经历，反映中国共产党历史、中华人民共和国历史和中 国人民解放军历史上重大事件、重要人物和重大决策过程的 舞台艺术作品；反映我国少数民族的历史和现实，反映宗教 历史和现实，反映民族和宗教人士的舞台艺术作品。

**四、线下已演出场次、线下观众人次**

已演出场次、观众人次相关字段只统计线下数据。